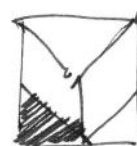
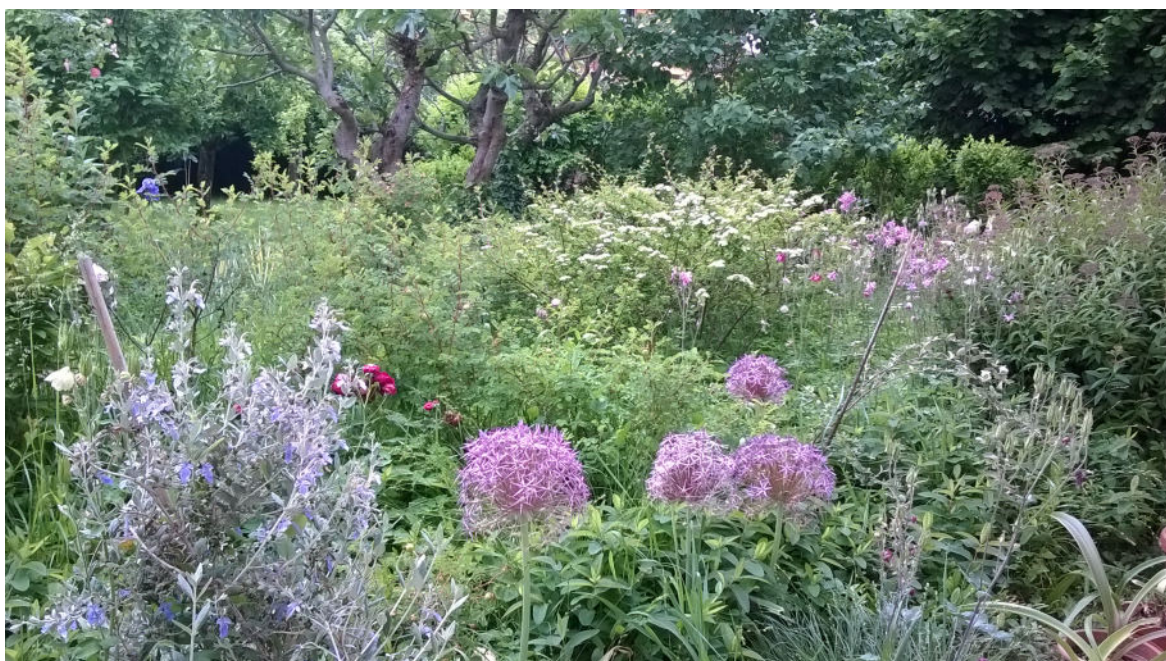


# I PRINCIPI DI BASE DELLA PROGETTAZIONE

**Le 9 regole, e i trucchi, per disegnare il proprio  
spazio verde e divertirsi**



## Introduzione

Questo fascicolo è nato mentre preparavo un corso di progettazione. Cercavo di mettere in ordine le idee e di esprimere in modo semplice ma ordinato tutti i tasselli che compongono l'attività di garden design.

Disegnare un giardino è un'attività affascinante; disegnare il proprio giardino lo è ancora di più perché si può fare "a puntate": l'impostazione generale, la suddivisione degli spazi, i primi impianti, e poi procedere in base ai risultati, e agli errori o ai cambiamenti di rotta.

Ho usato apposta, e senza paura, la parola errori: tutti sbagliamo, abbiamo sbagliato e continueremo a farlo, perché gli elementi in gioco sono tanti, le loro interazioni complesse, e soprattutto le piante sono esseri viventi che non necessariamente si comportano come noi avevamo previsto.

La cosa bella è che spesso emergono situazioni inattese ma splendide, che spingono la fantasia lungo sentieri nuovi.

Oppure visitiamo un giardino, un parco, una mostra, leggiamo un libro o vediamo una foto su una rivista... gli stimoli sono praticamente infiniti.

È questo è il grande rischio, quello di perdersi, oppure di affastellare troppe idee e non decidersi a mollarne nessuna.

Così ho pensato di ordinare quelli che, secondo me, sono i punti principali da tenere a mente e che possono essere di aiuto a chi si sente confuso, non ha idee, o semplicemente crede di essere incapace di affrontare quella che crede essere una sfida impossibile.

Niente di tecnico o di complesso; questo non vuole essere un testo per professionisti, per persone che di mestiere progettano spazi verdi per altri.

Sono i principi fondamentali che una persona "normale", avendo a disposizione uno spazio in cui far crescere delle piante, sia un giardino, una piccola aiuola, un terrazzo o anche un balcone, dovrebbe tenere a mente mentre decide di rinnovarlo.

Qui non presenterò i criteri di manutenzione, che sono un intero capitolo a parte, mi limito alla fase iniziale di "disegno"; uso la parola fra virgolette perché anche se non è indispensabile, è molto utile fare un vero disegno, cioè un piccolo progetto.

Nessuna paura, non servono strumenti strani né doti da artista, anche se questo fascicolo non riguarda le tecniche di progettazione.

## Cos'è uno spazio verde?

Partiamo dall'inizio.

Uso per questa sezione una definizione che io personalmente non amo, “spazio verde”, perché mi sembra che dimentichi quello che invece per me è fondamentale -> “verde” raggruppa le piante, cioè organismi viventi vegetali.

Uno spazio verde è quindi una zona a cui abbiamo accesso e su cui possiamo operare, in cui vivono, sperabilmente bene e in salute, diverse piante.

Può essere anche solo un piccolo balcone in cui mettere qualche vaso.

Spesso, quando sono in città, mi capita di alzare gli occhi e guardare i balconi: a volte ci sono dei fazzoletti che sembrano esplodere di verde: vasi, balconette, rami fioriti ricadenti dalle ringhiere, tralci che si arrampicano sui grigliati.

Molti identificano questi risultati con un fantomatico e misterioso “pollice verde”, ricevuto forse in dono dal suo proprietario per qualche merito precedente.

Nella mia esperienza, il “pollice verde” è segno di una dote, forse più rara, che è quella di saper osservare e avere cura delle piante, riconoscendo i segni di un possibile squilibrio e fornendo le poche, semplici, attenzioni di cui hanno bisogno.

Sia chiaro, esistono piante “difficili” e piante “facili”, e di solito i balconi di cui parlavo prima sono pieni di piante facili. Ma l'incuria e la disattenzione possono far morire qualsiasi pianta, per quanto resistente e “facile”.

Torniamo al nostro balcone: quello che di solito ci colpisce è l'esuberanza, la ricchezza di foglie e fiori, quello che potremmo anche chiamare “effetto giungla”.

Stiamo però attenti anche alla situazione vista da vicino: ci si muove su quel balcone? c'è spazio anche solo per una sedia dove riposarci per leggere un libro o bere una tazza di caffè? Se sì, siamo in presenza di uno spazio verde pensato anche per l'uomo, e non solo per le piante.

Che sia grande o piccolo, infatti, il nostro balcone, terrazzo o giardino, per essere ben progettato, deve tenere conto delle esigenze di tutti: le piante ma anche gli abitanti umani.



## Come vogliamo viverlo?

Indipendentemente dalla dimensione, la prima cosa da capire è come vogliamo usare lo spazio a disposizione.

Ovviamente le dimensioni saranno un vincolo: non possiamo pensare di mettere una zona pranzo con angolo barbeque, una piscina idromassaggio e un orto per l'autosufficienza di verdura in un balcone di 1,5mt x 3mt!

Se considerate gli spazi minimi necessari per una funzione, ad esempio un tavolo con delle sedie per mangiare, in linea di principio gli spazi all'aperto dovrebbero essere un po' più grandi di quelli all'interno.

Provate quindi ad osservare quanto spazio occupano, in casa, le "aree funzionali", come ad esempio appunto un tavolo con quattro (o due) sedie, oppure un divanetto, un tavolo da lavoro.

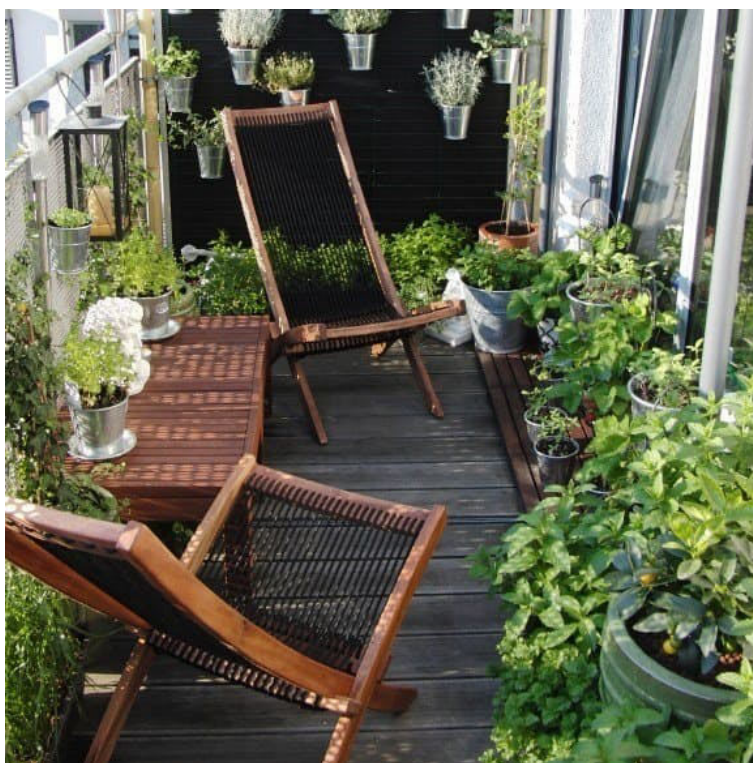
Non dimenticate lo spazio per muoversi intorno ad essi!

Rispetto agli spazi interni, un passaggio minimo all'aperto dovrebbe essere di almeno 80cm.

Invece di pensare agli arredi, provate ad elencare le funzioni: cosa volete fare in questo spazio?

- leggere un libro o bere una bibita in un momento di relax "in solitaria" o fare due chiacchiere con un amico
- organizzare un pranzo o una cenetta romantica
- invitare qualche amico
- produrre (un po') di cibo
- ospitare una collezione di piante speciali

Rispetto alla foto precedente, questo balcone sarà forse meno lussureggiante, ma le persone che lo abitano se lo godranno un po' di più.



## Segue...

Nel prossimi tre fascicoli presenterò alcuni suggerimenti sotto forma di “principi”: nove in tutto per fornirvi stimoli e idee per impostare, rimodernare, rivedere, il vostro giardino, o terrazzo, o balcone.

Questi i titoli:

1. Armonia e contrasto
2. Non dimentichiamo il contesto
3. È tutta una questione di stile
4. Le proporzioni
5. La prospettiva
6. Attenti al trucco
7. Dal macro al micro
8. C'est du rythme
9. Tutti i sensi in gioco

Alle prossime puntate!